

Негосударственное частное учреждение –
образовательная организации высшего образования
«Миссионерский институт»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор  А. Дьячкова

«25» сентября 2018 г.



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**
для поступающих в Миссионерский институт
на образовательную программу направления подготовки
48.03.01 Теология (уровень бакалавриата)

Екатеринбург, 2018 г.

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая программа составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14.10.2015 N 1147 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (ред. от 31.08.2018) регламентирует содержание вступительных испытаний по русскому языку, проводимых Миссионерским институтом самостоятельно.

ТРЕБУЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ

На вступительном испытании по русскому языку абитуриент должен:

- знать орфографические и пунктуационные правила;
- уметь связно, логично излагать текст;
- владеть навыком организации письменного текста (композиция, абзацирование и т. п.)

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Формой вступительного испытания по русскому языку является изложение. Проведение общеобразовательного вступительного испытания по русскому языку осуществляется в Миссионерском институте в соответствии с Положением о вступительных испытаниях и по следующим правилам.

Вступительные испытания, проводимые Институтом самостоятельно, начинаются строго по расписанию.

Абитуриент допускается на вступительные экзамены только при наличии паспорта и экзаменационного листа. Экзаменационный лист абитуриент получает в Приемной комиссии за 30 минут до начала вступительного испытания, предъявив паспорт и расписку о приеме документов.

Вступительное испытание проводится в письменной форме. На изложение отводится **3 астрономических часа (180 минут)**.

1. Текст для изложения читается три раза.
2. Основная задача пишущего – подробная передача в соответствии с современными языковыми нормами максимально возможного объема исходного текста.
3. Изложение по содержанию должно быть как можно более близким к исходному тексту.
4. При этом изложение не должно содержать элементов сочинения.
5. Необходимо установить функционально-смысловый тип текста (описание, рассуждение, повествование) и следовать его требованиям.
6. При первом чтении текста нужно составить план изложения (который при втором чтении следует уточнить) для того, чтобы не нарушить последовательность событий и чтобы в изложении были обособленные текстовые блоки, которые, однако, должны быть логически связаны между собой.
7. Точно и безошибочно в изложении нужно отразить фактические детали: даты, имена собственные (имена, фамилии, отчества, прозвища, клички животных, географические названия и под.), устаревшие и специальные слова и проч.
8. Необходимо установить, значения каких слов непонятны, написание каких слов вызывает сомнения, что неясно из пунктуации.
9. Все предложения с прямой речью и диалогом могут быть заменены на предложения с косвенной речью – в соответствии с правилами.
10. В изложении следует сохранить единство лиц. Иначе говоря, если рассказ ведется от первого лица (я, мы), то оно должно быть сохранено во всем тексте. Если же абитуриент решает «перестроиться» на третье лицо (он, она, они), то и все изложение от начала до конца должно вестись от 3-его лица.
11. Изложение не может быть написано короткими, однотипными предложениями и не должно содержать немотивированных повторов.
12. Абитуриент выполняет письменную работу на бланках-листах, предоставляемых ему экзаменационной комиссией. Запрещено делать какие-либо пометки на листах, предназначенных для выполнения письменной работы, раскрывающих авторство работы.
13. По окончании времени вступительного испытания абитуриент обязан прекратить выполнение работы и сдать бланки-листы вместе с титульным листом экзаменатору (экзаменаторам).

Во время проведения вступительного испытания абитуриенты обязаны соблюдать правила его проведения, а именно:

- до входа в аудиторию выключать личные средства коммуникаций, не держать их при себе и не пользоваться ими во время вступительных испытаний;

- держать личные вещи (сумки, пакеты, рюкзаки, средства коммуникации и прочее) на специально отведенном для этого столе – у выхода из аудитории, либо месте, указанном сотрудниками приемной комиссии;

- выходить из аудитории абитуриенту разрешается только в исключительных случаях, с разрешения сотрудника приемной комиссии (как правило, не более одного раза). При этом задание и листы с записями остаются на столе сотрудника приемной комиссии.

Абитуриенту во время вступительного испытания запрещено:

- вести разговоры с другими абитуриентами;

- пользоваться шпаргалками, учебными, методическими, научными и прочими материалами (включая электронно-коммуникационные устройства);

- вступать в пререкание с заместителем председателя приемной комиссии, членами приемной комиссии, дежурными;

- производить действия и совершать поступки, мешающие нормальной работе приемной комиссии по проведению вступительного испытания, а также выполнению работы других абитуриентов.

В случае нарушения абитуриентом правил проведения вступительного испытания, заместитель председателя приемной комиссии, ответственный секретарь приемной комиссии могут прекратить вступительное испытание, удалив абитуриента из аудитории. В этом случае сотрудники приемной комиссией составляют акт.

Абитуриенту, опоздавшему на вступительное испытание, не продлевается время на его выполнение. Приемная комиссия фиксирует фактическое время начала испытания.

Ответственность за соблюдение регламента данных правил несет заместитель председателя приемной комиссии и ответственный секретарь приемной комиссии.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

ТЕКСТ № 1

Святитель Николай Японский

Иван Дмитриевич Касаткин родился 1 августа 1836 года в бедной сельской семье. Он блестяще окончил курс в Смоленской семинарии и был на казённый счёт отправлен в Петербургскую духовную академию. Иван выказывал выдающиеся способности. Предполагалось, что он останется при академии, однако неожиданное решение отправиться в Японию совершенно изменило его судьбу.

Епископ Нектарий, постригавший юношу в монахи, нарёк его Николаем и сказал: «С крестом подвижника ты должен взять посох странника, вместе с подвигом монашества тебе предлежат труды апостольские».

По дороге в Японию отец Николай встретился со святителем Иннокентием, просветителем Сибири. Тот благословил его на предстоящие труды.

Приехав в Японию, Николай стал изучать местный язык, историю, литературу и религии Востока. На кабинетные занятия ушло восемь лет. Всё это время он занимался по 14 часов в сутки. Николай достиг удивительного знания японского языка. У него был сильный акцент, однако это не мешало ему быть понимаемым всеми японцами от мала до велика. Главным делом святителя был перевод на японский язык Священного Писания и богослужебных книг.

В 1902 году стало очевидно, что война Японии с Россией неизбежна. На соборе Николай вынужден был отвечать на чрезвычайно волновавший православных японцев вопрос, должны ли они участвовать в войне против России. Он сказал, что они должны будут выполнить долг перед родиной вместе со всем народом.

После того как Япония разорвала дипломатические отношения с Россией, духовенство и миряне японской церкви обратились к своему епископу с просьбой остаться в стране. Епископ Николай отвечал, что он уже принял пред Богом решение остаться, и писал: «Кому придётся идти в сражения, сражайтесь – не из ненависти к врагу, но из любви к вашим соотечественникам. Любовь к отечеству есть святое чувство. Но кроме земного отечества у нас есть ещё отечество небесное. Будем вместе исполнять наш долг относительно нашего небесного отечества, какой кому надлежит».

Редкий такт и мудрость, проявленные святителем Николаем в годы войны, ещё более повысили его престиж в глазах японского общества.

Незадолго до кончины владыка говорил: «Роль наша не выше сохи. Вот крестьянин пахал, соха износилась. Он её и бросил. Износился и я. И меня бросят. Новая соха начнёт пахать. Так смотрите же, пашите! Честно пашите! Неустанно пашите! Пусть Божье дело растёт! А всё-таки приятно, что именно тобой Бог пахал. Значит – и ты не заржавел. Значит, за работой на Божьей ниве и твоя душа несколько очистилась, и за сие будем всегда Бога благодарить».

ТЕКСТ № 2

Святитель Патрикий, просветитель Ирландии

Святой Патрик родился в Британии около 383 года. Когда Патрику было 16 лет, его взяли в плен пираты. Они продали его в Ирландию землевладельцу, который поручил Патрику охранять в горах свои стада. Суровые условия изгнания в чужих краях, а также общение с природой обратили его сердце к Богу.

После различных бедствий Патрику удалось вернуться на родину. Здесь ему было видение: перед ним предстал небесный муж и показал пачку писем. Он открыл первое и прочитал: «Глас Ирландии! Мы молим тебя вновь прийти и ходить среди нас». Почувствовав в этом призыв Божий, Патрик решил подготовить себя к просвещению ирландцев. Он отправился в Галлию и около 15 лет провел под духовным водительством святителя Германа.

Приняв посвящение в епископа из его рук, Патрик отплыл в Ирландию. Он сразу же отправился на собрание, которое регулярно устраивали предводители родов. Перед свирепыми

воинами он произнёс смелую проповедь о Христе. Ему удалось обратить некоторых старейшин, а вслед за ними и людей из их племен.

Патрик обошёл всю Ирландию, без устали возвещая слово Божие. Он противостоял насилию, угрозам и любым опасностям с полным пренебрежением к своей жизни. Патрик не придавал значения собственным способностям и пренебрегал законами риторики, однако его речь, насыщенная отсылками к Священному Писанию, обладала божественной силой приводить людей ко Христу.

Предание доносит нам рассказ о том, как Патрик, проповедуя тайну Единства Божества в Святой Троице, сорвал растущий под ногами клевер и, подняв трилистник над головой, наглядно показал ирландцам, как этот образ можно себе представить. С тех пор три листочка клевера стали ирландским символом Святой Троицы, а зелёный цвет трилистника стал цветом всей нации.

По прошествии почти 30 лет служения святой Патрик, которому было уже 80 лет, написал: «Мои возлюбленные, я искал вас, а не ваши богатства. То, что мне давали даром, я так же и раздавал: вам – ваши блага, а себе – утомление и опасности, и я шёл к вам ради вас. Христос Спаситель стал бедняком ради нас, и я каждый день ожидал, что меня убьют, что я попаду в ловушку или буду обращён в рабство, но я не боялся ничего, предав себя в руки Всемогущего Бога. Как я воздам Ему за все Его благодеяния? Если мне удалось совершить какое-нибудь доброе дело для моего Бога, Которого я люблю, пусть никто не говорит, что это сделал такой невежда, каким я являюсь, но это был дар Божий».

ТЕКСТ №3

Святитель Стефан Пермский

Святитель Стефан родился в Великом Устюге около 1340 года. Под влиянием матери он с юных лет проявлял необыкновенное усердие к служению Церкви.

В молодости святой принял иночество. Ещё в юности он часто беседовал с зырянами. Теперь, овладев в монастыре богатой церковной культурой, Стефан горел желанием обратить зырян ко Христу. Он составил азбуку их языка и перевёл на него несколько церковных книг.

Приготовив себя к миссионерской деятельности, Стефан явился в Москву и просил епископа Герасима благословить его идти в Пермь и учить святой вере неверных людей. Он решился или привести их ко Христу, или сложить у них за Христа голову. Епископ благословил его и посвятил в сан иеромонаха.

Много трудов и скорбей вытерпел Стефан, живя среди язычников, поклонявшихся идолам, стихиям и деревьям. Особо благоговели зыряне перед одной крупной берёзой, росшей на возвышенном месте и перед которой они приносили в жертву зверей. Стефан поставил свою келлию недалеко от берёзы и использовал собрания язычников, чтобы учить их истине. Позже Стефан срубил и сжёг берёзу. Зыряне собирались убить его. Святой обратился к ним с проповедью: «Судите сами, сильны ли боги ваши, когда они не могут защитить себя от огня? Боги ли они, когда так немощны и не имеют не только смысла, но и слуха и зрения? Не таков Бог Христианский. Он видит всё, всё знает и Всемогущ, ибо создал весь мир и о всём промышляет. Я желаю вам добра, проповедуя вам Истинного Бога. Он будет любить вас, когда станете чтить Его искренне».

Окончательный перелом в зырянах произошёл после того, как Стефан посрамил их главного жреца Паму. Жрец в оправдание своей веры вызвался пройти сквозь огонь и воду и того же потребовал от Стефана. Тот смиренно ответил: «Я не повелеваю стихиями, но Христианский Бог велик: иду с тобой». Пама затрепетал и молил избавить его от верной смерти.

Стефан строил храмы и открывал при них училища, где Священные Книги изучались на пермском языке. Во время неурожая святитель снабжал зырян хлебом, избавлял их от насилия и взяток, облегчал им подати, защищал от нападений других племён, ходатайствуя за них в Москве. Плодом его подвигов стало обращение всей обширной Пермской земли к христианству.

Известно «заочное свидание» Стефана с преподобным Сергием Радонежским. Находясь в 10 верстах от монастыря преподобного, Стефан обратился в сторону обители и с поклоном произнёс: «Мир тебе, духовный брат!» Преподобный Сергей встал и, поклонившись в ту сторону, где проезжал святитель, ответил: «Радуйся и ты, пастырь стада Христова, и мир Божий да пребывает с тобой!»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИЗЛОЖЕНИЯ

Изложение оценивается по стобалльной системе.

Содержание текста

1. Исходный текст понят верно, определена и раскрыта позиция автора, отсутствует искажение содержания, нет фактических ошибок – **20 баллов**.
2. Исходный текст понят верно, определена и раскрыта позиция автора, имеются небольшие искажения в содержании текста, 1 фактическая ошибка – **15 баллов**.
3. Исходный текст в целом понят верно, позиция автора раскрыта приблизительно, имеются искажения в содержании текста, 2-3 фактические ошибки – **10 баллов**.
4. Исходный текст не понят, позиция автора не раскрыта, имеются значительные искажения в содержании текста, больше 3-х фактических ошибок – **0 баллов**.

Композиционная стройность

1. Работа отличается композиционной стройностью, логичностью, последовательностью в изложении частей – **20 баллов**.
2. В работе имеются отдельные незначительные нарушения логики и последовательности изложения (не более 1 логической ошибки и 1 нарушения абзацного членения текста) – **15 баллов**.
3. В работе имеются нарушения логики и последовательности изложения (не более 2 логических ошибок и/или 2 нарушения абзацного членения текста) – **10 баллов**.
4. Изложение мыслей не последовательное, между частями текста в большинстве случаев нарушены связи, более 2 логических ошибок и 2 нарушений абзацного членения текста – **0 баллов**.

Богатство, точность и выразительность речи

1. Работа отличается точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, уместным использованием выразительных средств – **20 баллов**.
2. Речевое оформление работы лишено выразительности, в работе имеются отдельные нарушения стиля – **15 баллов**.
3. Речь обеднена и лишена выразительности, имеются лексические повторы, используются однотипные синтаксические конструкции – **10 баллов**.
4. Абитуриент с трудом владеет речью: бедный словарь, примитивный синтаксис не позволяют ясно выразить мысль – **0 баллов**.

Грамотность

1. Орфографические ошибки

- 1) нет – **10 баллов**;
- 2) 1–2 – **5 баллов**;
- 3) 3–4 – **3 балла**;
- 4) более 4 – **0 баллов**.

2. Пунктуационные ошибки

- 1) нет – **10 баллов**;
- 2) 1–2 – **5 баллов**;
- 3) 3–4 – **3 балла**;
- 4) более 4 – **0 баллов**.

3. Грамматические ошибки

- 1) нет – **10 баллов**;
- 2) 1–2 – **5 баллов**;

- 3) 3–4 – **3 балла**;
- 4) более 4 – **0 баллов**.

4. Речевые ошибки

- 1) нет – **10 баллов**;
- 2) 1–2 – **5 баллов**;
- 3) 3–4 – **3 балла**;
- 4) более 4 – **0 баллов**.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов М. Т., Костяева Т. А. Русский язык: Справочные материалы. М.: Просвещение, 2014. 286 с.
2. Бабайцева В. В. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Углублённый уровень. Учебник. М., 2013. 448 с.
3. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М.: Просвещение, 2009. 368 с.
4. Власенков А. П., Рыбченкова Л. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень) 10–11 классы. М.: Просвещение, 2016. 288 с.
5. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Сборник упражнений. М.: Образовательно-издательский центр "Академия", 2014. 176 с.
6. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. Сборник упражнений. М.: Образовательно-издательский центр "Академия", 2014. 160 с.
7. Голуб И. Б., Давыдова Л. В. Русский язык: орфография и пунктуация: подготовка к итоговому экзамену и ЕГЭ. М.: Экзамен, 2016. 176 с.
8. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: Учеб. пособ.; Рек. МО. М.: Логос, 2008. 431 с.
9. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык. В 2 ч. (базовый уровень), 10–11 классы. М.: Русское слово, 2016. 448 с.
10. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М.: Просвещение, 2011. 368 с.
11. Зинович Е. С. Словарь иностранных слов и выражений. М.: АСТ, 2006. 784 с.
12. Кудрявцева Т. С., Арзуманова Р. А., Васева Н. Б. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень. Учебник. М.: Дрофа, 2013. 272 с.
13. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). В 2-х частях. 10–11 класс. М.: Просвещение, 2015. 368 с.
14. Пахнова Т. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Учебник. М.: Дрофа, 2013. 320 с.
15. Пахнова Т. М. Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. Учебник. М.: Дрофа, 2014. 336 с.
16. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Айриспресс, 2015. 368 с.
17. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. М.: Айриспресс, 2016. 384 с.